

# ANÍBAL IGNACIO FUENTES PALACIOS



ARCHITETTO E RICERCATORE

+39 388 3651522

ANIBALIGNACIO@GMAIL.COM

ANIBALFUENTES.INFO

TORINO

## ABOUT

Santiago del Cile, 1984. Architetto, Pontificia Universidad Católica de Chile (2015), con studi in Estetica. Negli ultimi anni mi sono occupato principalmente di sviluppo di biomateriali, sistemi alimentari e insediamenti umani in condizioni estreme. In questi ambiti ho diretto varie organizzazioni e progetti di design e di ricerca, oltre che aver insegnato in differenti contesti accademici. Nel tempo libero mi piace dedicarmi alla programmazione di pagine web.

## FORMAZIONE

2015

### ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

2010

### DOTTORE IN ARCHITETTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

## COMPETENZE

### INFORMATICHE

#### REVIT

#### AUTOCAD

#### SUITE ADOBE

PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN,

AUDITION, PREMIERE

#### MICROSOFT OFFICE

#### PROGRAMMAZIONE

HTML, PHP, CSS, D3 JAVASCRIPT

## LINGUE

### SPAGNOLO MADRELINGUA

### INGLESE AVANZATO

### ITALIANO INTERMEDIO

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020 - 2022

### SISTEMI ALIMENTARI URBANI E PERIURBANI: UN PATRIMONIO CONTINGENTE PER LE SFIDE CONTEMPORANEE

#### RICERCATORE

Progetto che cerca di comprendere e valorizzare la complessità esistente nei sistemi alimentari familiari e comunitari dei settori urbani e periurbani della Regione Metropolitana di Santiago del Cile.

2019 - 2022

### VESTIGIA. ARCHEOLOGIA DI UN SISTEMA DI ABBIGLIAMENTO FUTURO

#### PRODUTTORE GENERALE E MUSEOGRAFO

Realizzazione di una mostra di speculazione artistica sul futuro della cultura materiale, esibita a Santiago del Cile a maggio 2022.

2020 - 2022

### CALCÁREO

#### DIRETTORE DI RICERCA

Progetto inerente la produzione di bioceramiche sostenibili a partire dallo studio e dalla mimesi dei processi produttivi degli organismi calcarei marini.

2017 - 2020

### LABORATORIO DI BIOFABBRICAZIONE. FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, PONTIFICIA UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL CILE.

#### FONDATORE, COORDINATORE GENERALE E PROJECT MANAGER

Progetti finalizzati allo sviluppo delle biotecnologie per l'Architettura e per il Design. Direttore del progetto artistico Monumento Abierto, vincitore del concorso per la conferenza sul clima delle Nazioni Unite (COP25) in Cile, realizzato in collaborazione con l'architetto David Benjamin e l'artista Iván Navarro.

2015 - 2019

### UNIVERSAL PROJECTS

#### PRESIDENTE E SOCIO FONDATORE

Studio di architettura, design e sviluppo tecnologico, finalista del concorso NASA's 3D-Printed Habitat Challenge 2015 e vincitore del concorso Biomimicry Global Design Challenge 2016. Organizzatore dell'Extreme Environments Inhabitation Workshop, insieme al Massachusetts Institute of Technology (MIT) e alla Pontificia Università Cattolica del Cile.

2014 - 2016

### LIBERO PROFESSIONISTA

#### ARCHITETTO

Studio personale di architettura, specializzato in progetti di infrastrutture paesaggistiche e ristrutturazioni domestiche.

2008 - 2015

### ONG CULTIVOS URBANOS

#### FONDATORE, DIRETTORE ESECUTIVO

ONG per la ricerca, la promozione e lo sviluppo dell'agricoltura urbana in Cile.

2009 - 2011

### CO-OP

#### ARCHITETTO E ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE EDITORIALE

Studio di architettura e design per lo sviluppo sostenibile.

2007 - 2009

### SOCIETÀ DI SVILUPPO TECNOLOGICO

#### RICERCATORE

Sviluppo del Manuale delle Specifiche Tecniche per la Società di Sviluppo Tecnologico e per la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile (AOA).

2007 - 2009

### URO1.ORG

#### ARCHITETTO E ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE EDITORIALE

Studio di architettura e design per lo sviluppo culturale.

## BORSE E PREMI

2022, 2021, 2020, 2019, 2018

### FONDO NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLE ARTI / RICERCA

MINISTERO DELLE CULTURE, DELLE ARTI E DEL PATRIMONIO, CILE.

2022, 2021

### FONDO NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLE ARTI / CREAZIONE

MINISTERO DELLE CULTURE, DELLE ARTI E DEL PATRIMONIO, CILE.

2020

### FONDO DEL PATRIMONIO CULTURALE

SERVIZIO NAZIONALE DEI PATRIMONI CULTURALI, CILE.

2019

### INTERVENTI ARTISTICI PER COP25

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE, CILE.

2019

### CONCORSO ARTI E TECNOLOGIE, SCIENZE E LETTERE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

2018

### CONCORSO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

2016

### BIOMIMICRY GLOBAL DESIGN CHALLENGE

BIOMIMICRY INSTITUTE, USA

2015

### NASA'S 3D-PRINTED HABITAT CHALLENGE (FINALISTA)

NASA, USA

2014

### FONDO NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA E DELLE ARTI / SOSTEGNO, SCAMBIO E DIVULGAZIONE CULTURALE

MINISTERO DELLE CULTURE, DELLE ARTI E DEL PATRIMONIO, CILE.

## DOCENZA UNIVERSITARIA

2018 - 2021

### ATELIER DI CITTÀ E PAESAGGIO, LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO, CILE

2016 - 2019

### MASTER IN AMMINISTRAZIONE D'UFFICIO E GESTIONE DI PROGETTI ARCHITETTONICI. PONTICIA UNIVERSIDAD CATOLICA, CILE

2017 - 2018

### EXTREME ENVIRONMENTS INHABITATION WORKSHOP. PONTICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA (PUC), CILE - MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT), USA

2017

### ATELIER DI BIOFABBRICAZIONE, SCUOLA DI ARCHITETTURA E SCUOLA DI DESIGN, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA, CILE

2010

### BIOMIMETICA, LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, CILE (ASSISTENTE)

## PUBBLICAZIONI

2020

### PROTOTYPE OF A SELF-SUFFICIENT BIOFABRICATION PROTOCOL FOR REMOTE TERRITORIES

REVISTA DEARQ, 26, SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN. UNIVERSITY OF LOS ANDES, COLOMBIA.

2019

### FROM COMMUNITY GARDENS TO A METROPOLITAN FOOD SYSTEM. ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF URBAN AND PERI-URBAN AGRICULTURE IN SANTIAGO DE CHILE AND ITS FUTURE OPPORTUNITIES FROM THE SOUTH. GLOBAL PERSPECTIVES ON LANDSCAPE AND TERRITORY. SCIARAFFIA ET AL. (ED.)

2014

### TRADUCIENDO EL ZUMBIDO DEL ENJAMBRE

ATTI DEL PRIMO SIMPOSIO SULL'AGRICOLTURA URBANA, SAU13. ANÍBAL FUENTES (A CURA DI)

## CONFERENZE

2019

### PROTOTYPE OF A SELF-SUFFICIENT BIOFABRICATION PROTOCOL FOR REMOTE TERRITORIES

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. BOGOTÁ, COLOMBIA. THE DESIGN AFTER, CUMULUS CONFERENCE.

2017

### PROSE AND VERSE. ACCURACY AND CREATIVITY IN THE BIOMIMETIC TRANSFERENCE

SOCIETY FOR PHILOSOPHY AND TECHNOLOGY. DARMSTADT, DEUTCHLAND. 20TH SPT CONFERENCE.

2014

### URBAN AGRICULTURE IN SANTIAGO DE CHILE. RECOVERING THE TRADITIONAL CULTURAL HERITAGE

HARVARD UNIVERSITY, GRADUATE SCHOOL OF DESIGN, USA. SEMINAR URBAN FARMING: LATINOAMÉRICA & AMERICAN COMMUNITY GARDENING ASSOCIATION. CHICAGO, USA. XXXV ACGA CONFERENCE.

2013

### TRADUCIENDO EL ZUMBIDO DEL ENJAMBRE

DISCORSO DI APERTURA DEL PRIMO SIMPOSIO SULL'AGRICOLTURA URBANA. SANTIAGO DEL CILE.